

BLANCO Y VERDE



Dossier

El dúo de artistas se une en este espectáculo para dar conocer la identidad de su tierra haciendo un recorrido por sus músicas populares, dances y jotas desde un punto de vista joven y contemporáneo, tratando de transmitir al público las sensaciones de las fiestas y tradiciones altoaragonesas.

En forma de música y danza combinan lo detallado con lo improvisado, formando así un tándem de carácter festivo, pero con guiños al pasado, a la dureza del campo y a sus diferentes mundos artísticos.

Espectáculo adherido a:



Alejandro Esperanza Mateos

Músico procedente de Huesca con formación clásica y moderna. Tras sus estudios de Grado Profesional en Piano Clásico, realiza el Grado Superior de Pedagogía Musical en Pamplona y posteriormente se gradúa en Piano Jazz en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, donde estudia con Roger Mas y Albert Bover.

Ha participado en Masterclass impartidas por Maria Scheineider Orchestra, The Children of the Light (Danilo Pérez, John Pattitucci & Brian Blade), Bruce Barth, Michael Kanan, Kenny Barron... y ha actuado en festivales como el Festival Internacional de Barcelona, Zaragoza Jazz Festival, Festival Showroom de Canarias, Nit's de Jazz de Platja d'Aro, entre otros. Además, en 2018 presenta "Compañeros de aventuras" con el sello discográfico Fresh Sound New Talent Records, su primer disco a título personal junto al saxofonista Marino Garcimartín.

En el ámbito educativo, forma parte del Proyecto Educativo "Jazz for Kids" y es profesor en la Escuela Municipal de Música y Danza de Barbastro y en el Aula de Música Moderna y Jazz del Conservatorio del Liceo en Barcelona.





Pablo Pérez Alonso

Comienza a bailar y estudiar Jota Aragonesa y Danza Clásica a la edad de cuatro años en su ciudad natal, Huesca. Pronto empieza a participar en diversos festivales con reconocidos grupos folclóricos por la geografía aragonesa y a ganar multitud de certámenes de jota, siendo su principal triunfo el Certamen Oficial de Jota de Zaragoza en el año 2015.

A la edad de 16 años empieza sus pasos en la Compañía de Miguel Ángel Berna y emprende años de giras, producciones y aprendizaje por ciudades como Roma, Milán, Madrid, Vaison la Romaine, Verona, Granada, Tel Aviv..., siendo Miguel Ángel Berna su principal maestro en la danza.

Destaca su participación como bailarín en la película “Jota” de Carlos Saura y en espectáculos como Cardía, Hambre, Mediterráneo, Buñuel del deseo y Mudéjar entre otros.

Actualmente se centra en su búsqueda individual a través de su visión contemporánea del folklore aragonés, en la docencia y en la dirección del grupo de danza de la Asociación Down Huesca.

“...Una deliciosa conversación coreografiada en las que las palabras fueron sentimientos desatados en la comunicación corporal de Pablo Pérez Alonso y en el delicioso ritmo y musicalidad exquisita de Alejandro Esperanza [...] una fusión entre tradición y vanguardia que emocionó...”



...Todo un homenaje musical a las fiestas que no han sido y la música y el arte acallados por un maldito virus”

Carlos Naval. Diario del Altoaragón.
9 de agosto de 2020

Duración espectáculo
60 min aprox.

Contacto

Pablo Pérez Alonso 633 373 063
Alejandro Esperanza 618 359 169

Necesidades técnicas

Imprescindible suelo de Danza y Piano Acústico.

Tanto el montaje como la implantación de iluminación se adaptará al espacio y a la dotación específica de cada teatro.